Le pré de l’Asphodèle

Au pré de l’Asphodèle était la sombre nuit

Le temps s’est effacé dans ce jardin sacré

Un profond silence bien loin du Paradis

Les fleurs éternelles vers les âmes tournées

Des ombres sans regrets tels d’ancestraux murmures

Ternes existences sans souvenirs errant

Des prairies des Enfers sans relief ni futur

Blanche monotonie sursis du Jugement

Sylveen S. Simon – 05 mars 2025 – Les écrits de Sylveen



Image créée par Sylveen S. Simon – 05/03/2025
avec l’outil Microsoft Bing

Pour en savoir plus…

Dans la mythologie grecque, le pré de l'Asphodèle est un lieu étroitement lié au royaume des morts. C’est un endroit empreint de mystère et de mélancolie, qui reflète la complexité des croyances des anciens Grecs sur la vie après la mort.

Pour eux, les asphodèles étaient des fleurs qui tapissaient les prairies des Enfers, où résidaient les âmes des défunts. Les anciens Grecs croyaient que ces prairies étaient un lieu d'attente pour les âmes des morts qui n'avaient pas encore été jugées ou qui ne méritaient ni les Champs Élysées (le Paradis) ni le Tartare (l'Enfer). La luminosité y était faible et tamisée, souvent comparée à la lueur des étoiles.

Les âmes qui erraient dans le pré de l'Asphodèle n'avaient pas de souvenirs de leur vie passée et menaient une existence fade, pâle et sans but, dans l’attente de leur jugement final. Elles ne ressentaient ni désir, ni émotion.

Les descriptions poétiques et mystiques des prairies des Enfers ont inspiré de nombreuses œuvres littéraires et artistiques à travers les âges. J’espère que ma poésie aura su vous laisser entrevoir ce lieu particulier.



Image créée par Sylveen S. Simon – 05/03/2025
avec l’outil Microsoft Bing