Rollon, l’héritage du crépuscule des dieux



Lorsque j'étais petite, j'entendais comme des bruits de batailles qui résonnaient en moi. Pas n'importe quels bruits. Toujours les mêmes...
Des clameurs de guerriers et de guerrières qui hurlaient leur courage et leur détermination, de l'aube au crépuscule. Des épées qui frappaient des boucliers. Des chevaux qui martelaient la terre de leurs sabots ensanglantés puis s'effondraient, cernés de lances. Des flèches décochées qui déchiraient l'air pour venir se planter dans des corps mous.

Sylveen S. Simon – Octobre 2024 –

Des sensations m'envahissaient par vagues, comme des frissons incontrôlables qui parcouraient tout mon corps et glaçaient mon dos. Des brumes épaisses, comme des nuages que l'on respire. Des odeurs de terre mouillée dans laquelle j'avais envie de me fondre.
Des lueurs d'autrefois éclairaient mon âme, tels des soleils éteints, dont la lumière me parvenait après des siècles.
Des fragments d'histoire que je déroulais sur le parchemin de mes nuits, microchimérisme de mon moi profond.



Sylveen S. Simon – Octobre 2024 –

Pour ce conte, toutes les images ont été créées par Sylveen S. Simon – sur septembre et octobre 2024 –
images réalisées à l'aide du créateur d'images de Microsoft Designer – https:// www.bing.com/images/create



Sylveen S. Simon – Septembre 2024 –
représentation du début du Ragnarök

Rollon, l’héritage du crépuscule des dieux

J’ai imaginé ce conte à partir de l’un de mes ascendants sur ma branche paternelle :

Hrólfr,
dit « Rollon le marcheur »

qui correspond à la 36ème génération de mes aïeux.

Je vous souhaite un beau voyage au milieu des légendes scandinaves qui naviguent encore au creux de mes veines…

Hrólfr s'installa près du feu. Les enfants du village s'étaient rassemblés devant lui, assis en arc-de-cercle. Tout autour, leurs parents attendaient, tout aussi impatients que leur progéniture d'entendre l'histoire que leur chef allait raconter ce soir.

En vieux norrois(*), Hrólfr signifiait « la renommée du loup » mais beaucoup le surnommaient Göngu-Hrólfr, c'est-à-dire « Rollon le marcheur ». Popa, sa frilla (concubine), était assise près de lui, portant sur ses genoux leur fils Guillaume.

Une peau de loup jetée sur ses épaules, Rollon commença son histoire…



Sylveen S. Simon – Septembre 2024
représentation de Rollon et son clan

*(*) Le **vieux norrois** correspond aux premières attestations écrites de la langue scandinave médiévale.*



Sylveen S. Simon – Septembre 2024
représentation de Muspelheim et de Niflheim

A Muspelheim, le monde du feu, royaume du géant Surt, le Soleil venait de prendre naissance sous la forme d'une étincelle. Il fut tiré dans le ciel par un char, mais celui-ci n'avait pas de conducteur. Sa course était donc irrégulière, ce qui posait de nombreux problèmes sur Midgard.

Niflheim, le royaume du vide, obscur et glacial, préexistait à la création du monde, abritant la source Hvergelmir, d'où jaillissent les rivières Élivágar (flots tumultueux). Lorsque le feu et la glace se sont rencontrés et se sont entrelacés, ils ont donné naissance à l'Ymir et à l'Audhumla, libérant les premiers dieux et tout le potentiel de l'Univers.

La Lune fut donc créée, ainsi que le jour et la nuit, apportant les premiers cycles réguliers d'ombre et de lumière.

Le géant Mundilfäri était le plus comblé des pères. Il admirait ses enfants comme on contemple le Soleil et la Lune, qui venaient d'être créés. Il était si heureux de leur beauté qu'il eut l'arrogance de prénommer sa fille Sòl et son fils Màni.

Ainsi, Sòl personnifiait le Soleil et Màni la Lune.

Irritées par tant d'insolence, des Nornes enlevèrent ses enfants pour le punir et trouver par la même occasion une solution aux courses du Soleil et de la Lune.

Mundilfäri eut beau tempêter et les supplier, ses enfants furent placés dans les chars célestes afin de guider la course du Soleil et de la Lune.

Jour et nuit, le pauvre homme voyait passer dans leurs chars respectifs ses enfants bienaimés, sans jamais pouvoir leur parler, ni les serrer contre lui.



Sylveen S. Simon – Septembre 2024
représentation de Sòl



Sylveen S. Simon – Septembre 2024
représentation de Màni

Un jour, Sòl ralentit légèrement sa course pour parler à son frère. Elle n’en pouvait plus de conduire sans relâche le char du Soleil. Màni plaça son char à côté de celui de sa sœur.

« Nous ne pouvons rien y faire, ma sœur … Nous garantissons à ce monde d’être éclairé par la Lumière et nous maintenons les cycles de l’équilibre.

Je le sais bien, répondit Sòl, mais nous sommes des dieux après tout ! Accordons-nous au moins une courte pause, juste pour admirer les vagues et les plaines de Midgard… »

Màni prit sa sœur dans ses bras pour la consoler, créant une éclipse au-dessus de Midgard.

Assis sur son trône appelé Hlidskjalf d'où il observait les neuf mondes, Odin, Maître d’Asgard et Père de Tout, se rendit compte de l’événement. Il soupira et se leva.

Chevauchant Sleipnir (le fils de Loki), son fabuleux cheval à huit jambes, il ne tarda pas à rejoindre Sòl et Màni qui tentèrent à peine de balbutier quelques excuses. Ils savaient en effet qu’ils étaient les seuls à pouvoir conduire ces chars célestes, ce qui leur donnait un certain aplomb.

Mais Odin était las et en colère car ses menaces, maintes fois répétées, n’aboutissaient pas au résultat qu’il attendait. Aussi, il convoqua les Nornes responsables du sort de ces deux jeunes. Elles expliquèrent que les chars du Soleil et de la Lune devaient impérativement avoir des conducteurs, mais que Sòl et Màni étaient beaucoup trop distraits par Midgard et qu’ils n’en faisaient qu’à leur tête. De plus, les filles d'Ægir n’arrêtaient pas de se plaindre des trombes marines que généraient leurs changements de courses. Tout le monde en avait assez mais personne n’avait de solution ! Les chars devaient être conduits pour assurer les jours et les nuits, et qui d’autre que Sòl et Màni pour le faire ? Personne !



Sylveen S. Simon – Septembre 2024
représentation de Odin chevauchant Sleipnir



Sylveen S. Simon – Septembre 2024
représentation de Odin punissant les Nornes

Les Nornes, n’ayant rien à proposer, tergiversaient et sentaient l’affaire leur échapper. Agacé par leur attitude, Odin jeta un éclair sur deux Nornes qui explosèrent. Il balaya leurs particules vers le cosmos, créant ainsi de nouvelles étoiles. D’ailleurs, vous pouvez les apercevoir ce soir…

Rollon balaya le ciel de sa main. Les enfants poussèrent des « Ohhh » extasiés. Il attrapa la coupe d’hydromel que lui tendait Poppa, en but deux gorgées et reprit son histoire.

Par Iddun, Sòl et Màni n’ont pas besoin de pommes mais de motivation… marmonna Odin. Sòl, tu es la déesse du Soleil. Ce que tu fais es primordial, tout comme toi Màni, Dieu de la Lune. Vous êtes si jeunes…

Je vais réfléchir à tout ça… en attendant, cessez vos enfantillages et reprenez immédiatement votre course !

Sòl et Màni s’éxécutèrent. Sòl remonta dans le char du Soleil, précédant celui de son frère. Ainsi, ils guidèrent les astres durant très longtemps. Mais dès qu’ils en avaient l’occasion, le frère et la sœur s’accordaient des petites pauses pour admirer Midgard, provoquant des éclipses perturbatrices ou au mieux, des pertes de repères entre le jour et la nuit.

Odin finit par convoquer Loki, son fils adoptif, afin qu’il lui propose une solution nouvelle que lui seul serait à même d’imaginer. Le dieu de la malice réfléchit un instant et lui suggéra ceci :

« Mes petits-fils, les loups Sköll et Hàti, seraient la solution… je peux leur demander de poursuivre les chars en leur promettant que, s’ils les dépassent, ils pourront dévorer le Soleil et la Lune. Ainsi, Sòl et Màni ne pourront plus se soustraire à leur tâche. Sköll poursuivra Sòl et Hàti se chargera de poursuivre Màni. Aucun des deux ne pourra plus s’arrêter pour flâner… ».



Sylveen S. Simon – Septembre 2024
représentation de Odin écoutant Loki



Sylveen S. Simon – Septembre 2024
représentation de Fenrir dévorant la Lune

Odin fronça les sourcils et précisa à Loki qu'il ne souhaitait pas qu'arrive le Ragnarök ! Mais Loki lui soutint que les chars de Sòl et Màni étaient bien plus rapides, grâce à leurs magnifiques chevaux, et que jamais Sköll et Hàti ne les rattraperaient.

De plus, seul leur père Fenrir (fils de Loki) aurait la capacité de dévorer ces astres. Et pour provoquer le Ragnarök, encore faudrait-il que Baldr, le fils d'Odin et de Frigg, disparaisse… ce qui était peu probable…

Odin accepta donc sa proposition mais lui rappela qu'il serait tenu pour responsable s'il arrivait quoi que ce soit à Sòl et Màni.

Epouvantés, ces derniers virent les deux loups féroces fondre sur eux. Ils conduisirent alors leurs chars le plus haut et le plus vite possible, laissant constamment une grande distance entre eux et leurs poursuivants.

Loki souriait malicieusement, ce qui n'était pas bon signe en général. A n'en point douter, ses petits-fils n'étaient là que pour détourner l'attention d'Odin et des dieux. Jaloux de Baldr, il préparait forcément un mauvais coup de bien plus grande ampleur… assurément, le Ragnarök n'allait pas tarder ! Braaaa…

Rollon s'était brusquement levé, prononçant ces mots dans un geste théâtral, ajoutant un bruit de fin du monde, à mi-chemin entre le tonnerre et le grognement d'un ours. Les enfants poussèrent des cris, ce qui fit rire leurs parents.

Voulez-vous entendre la suite ? *leur demanda Rollon.*

Oui ! *s'écrièrent les enfants surexcités.*

Alors, rentrons nous mettre au chaud…

Rollon était très grand et il baissa la tête pour entrer dans la maison centrale. Tous le suivirent.



Sylveen S. Simon – Septembre 2024
représentation de Fenrir dévorant le Soleil



Sylveen S. Simon – Septembre 2024
représentation de l’intérieur d’une maison Viking

Comme toutes les maisons Vikings, un banc bas entourait le feu qui brûlait au centre. Le toit percé juste au-dessus laissait s’échapper la fumée. L’édifice ressemblait à un énorme bateau. La maison pouvait accueillir une cinquantaine de personnes. Tous s’installèrent et attendirent que Rollon reprenne son récit.

Odin, fils de Bor et de la géante Bestla, avait pour frères Vili et Vé. Avec son épouse Frigg, il a eu de nombreux enfants, dont les dieux Baldr, Thor, Höd, Brägi et Hermöd. Baldr, dieu de la Lumière, de la jeunesse, de la beauté et de l’amour, était le plus sage des Ases. Son domaine était Breidablik, d’où le mal avait été banni. Baldr avait rêvé de sa propre mort et, comme on le sait, les rêves sont souvent prémonitoires. Sa mère ayant fait le même rêve et ayant elle-même un pouvoir de prévoyance, elle fit jurer à toutes les créatures et les éléments des neuf mondes de ne jamais faire de mal à son fils. Et tous promirent… ou presque.

Apprenant ainsi son immortalité, les dieux s’amusaient à tester sur lui et avec lui différentes attaques et poisons. Baldr riait car rien ne pouvait l’atteindre. Cependant, jaloux de la popularité et de la beauté de Baldr, Loki se déguisa en vieille femme et obtint par la ruse l’information de la seule faiblesse de Baldr. En effet, le gui, jugé trop insignifiant et souple pour blesser Baldr, n’avait pas été soumis à la promesse demandée par Frigg.

Loki recueillit donc du gui afin d’en faire une flèche. Puis il s’approcha de Höd, le frère aveugle de Baldr qui jouait avec les autres dieux à tenter d’atteindre son frère. Loki lui glissa sa flèche de gui. Höd la décocha et toucha mortellement son frère. Les dieux étaient dévastés et tandis que tous pleuraient la perte du lumineux Baldr, Sköll et Hàti dépassèrent les chars de Sòl et Màni. Loki avait gagné. Le Ragnarök pouvait débuter. Fenrir rejoignit ses fils et dévora le Soleil puis la Lune.



Sylveen S. Simon – Septembre 2024
représentation de la flèche en bois de gui tirée par Höd



Sylveen S. Simon – Septembre 2024
représentation de la plaine de Vìgrìd

Durant la terrible bataille qui s’ensuivit, la plaine de Vìgrìd fut noyée du sang des combattants. Ceux-ci rejoignirent au Valhalla les autres fiers guerriers que les Valkyries y avaient emmenés au cours de toutes les batailles qui avaient précédé, en vue d’être prêts à revenir combattre le jour du Ragnarök. Beaucoup de dieux périrent, mais ceux qui restaient firent tout pour ramener Baldr du royaume des morts. Ainsi, Baldr participa au grand renouveau. Le Soleil avant de mourir avait fait naître un fils qui commençait déjà à grandir et à prendre la place qu’occupait son père. La Lune quant à elle avait eu une fille, plus lumineuse encore. Le grand cycle de la vie allait pouvoir reprendre sa place dans tout l’Univers, pendant que Loki serait puni pour ses méfaits.

Tous les dieux survivants au Ragnarök, ainsi que leurs enfants, vinrent se réfugier autour de Baldr sur l’Yggdrasil. L’Arbre Monde voyait les neuf mondes reprendre également la voie qui leur était destinée, chacun face à son opposé.

Muspellheim, le royaume du feu, faisait face à Niflheim, le royaume de glace.

Ásgard, le royaume des Ases et des guerriers morts au combat, se tenait face à Helheim, le royaume des morts profanes.

Vanaheim, le royaume des Vanes, était quant à lui à l'opposé de Jötunheim, le royaume des géants.

Álfheim, le royaume des Elfes clairs et de la Lumière, faisait face à Svartalfheim, le royaume des Elfes sombres et des nains.

Et enfin, Midgard, l'unique, le royaume du milieu, celui de l'équilibre, la terre des Hommes.



Sylveen S. Simon – Septembre 2024 - représentation de l'Arbre Monde Yggdrasil



Sylveen S. Simon – Septembre 2024
représentation de la salle des Runes de Odin

Pour ne pas revivre l’horreur du Ragnarök, l’Yggdrasil enlaça ses trois plus grosses racines afin de relier Asgard, Midgard et Niflheim. La première racine est gardée par le dragon Nídhögg qui garde la source de Hvergelmir, située en Niflheim. La deuxième racine est gardée par un géant et abrite la tête du dieu Mímir qui détient les secrets de l'univers. Elle naît dans la fontaine de Mímir, située en Jötunheim. Cette fontaine contient la source de toute sagesse. Enfin, la troisième racine provient du puits d'Urd, en Asgard, lequel est gardé par trois Nornes craintes par les dieux, qui désormais sont soumis à une destinée tissée par ces trois vieilles sorcières.

Quand à Odin qui avait toujours soif de connaissance, il resta durant neuf jours et neuf nuits pendu à une branche d'Yggdrasil, percé d'une lance, afin de découvrir le sens des runes. Lorsque l’herbe repoussa enfin sur Midgard, le Soleil et la Lune avaient repris leur course, nous apportant les jours et les nuits que nous connaissons aujourd’hui.

N’ayant plus à ses côtés sa bienaimée Nanna, déesse de la joie et de la paix, Baldr s’installa un temps avec son fils Forseti, dieu de la justice, en sa demeure de Glitnir (la resplendissante). Puis il vint s’installer sur les terres glacées du nord de Midgard, où il régna sur les hommes et devint le fondateur d’une lignée de maisons royales.

Ainsi se termine mon histoire pour ce soir. Demain, nous repartirons pour la Neustria, cette terre qui est désormais la nôtre ! Nous prendrons la mer dès les premières lueurs de l’aube. Etes-vous prêts à naviguer avec moi, mes amis ?

Oui !!! Naviguons vers Neustria,
la terre des hommes du nord !*(*)*

s’écrièrent les guerriers.



Sylveen S. Simon – Septembre 2024
représentation de la terre des hommes du nord

(*) Ja !!! Lad os sejle mod Neustrien, nordens mænds land !

Note : Nortmanni (ou Normanni) = Normands (hommes du Nord) ; ils donneront le nom de Normandie après 911 à cette terre qui s’appelait jusque-là Neustria (Basse-Neustrie).



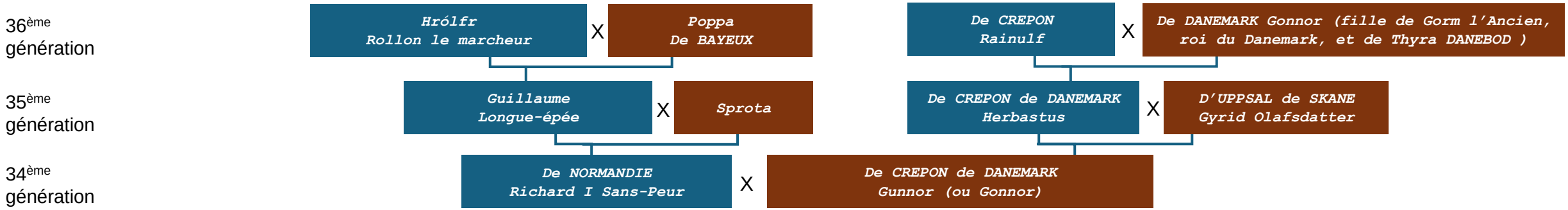
Sylveen S. Simon – Septembre 2024
représentation du départ de Hrólfr pour la Neustrie

J'espère que ce voyage vous a plu. Il est toujours agréable de mêler l'histoire familiale à la grande Histoire, surtout lorsque celle-ci se confond avec les mythes et légendes.
Puisse-t-elle vous apporter de très beaux rêves…

Pour finir, je vais vous partager une toute petite partie de ma généalogie, de manière très simplifiée, pour cette branche normande :

RICHARD I Sans-Peur de NORMANDIE

est l'un de mes ascendants directs (34ème génération de ma branche paternelle) ; il porte vis-à-vis de moi le Sosa numéro : 10 629 266 976.



Les pierres runiques de Jelling

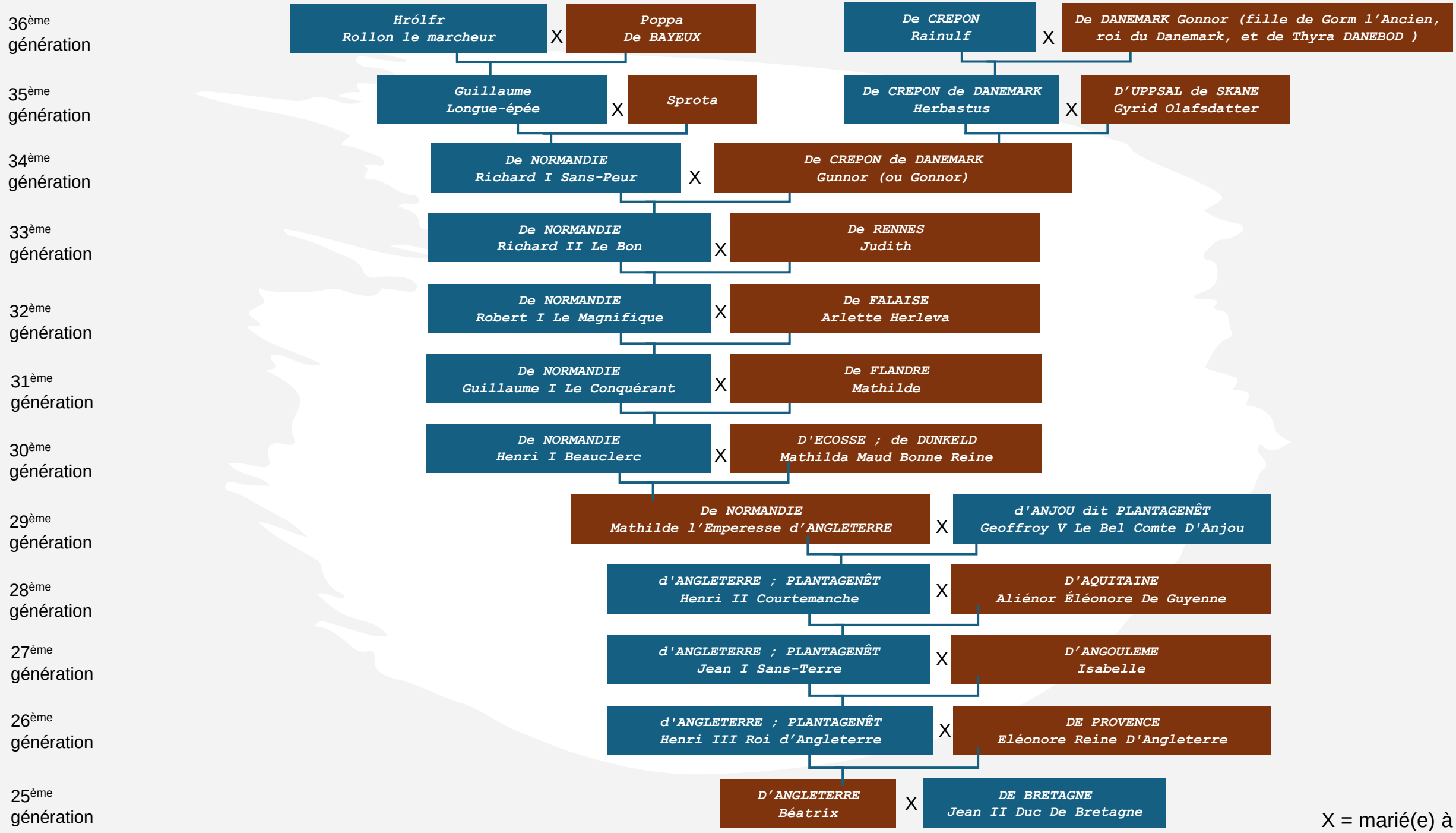
En mémoire du roi Gorm et de la reine Thyra





Les pierres de Jelling sont un monument national et « l'acte de naissance du royaume danois ».

X = marié(e) à


36ème génération
Hrólfr Rollon le marcheur
X
Poppa De BAYEUX
De CREPON Rainulf
X
De DANEMARK Gonnor (fille de Gorm l'Ancien, roi du Danemark, et de Thyra DANEBOD)
35ème génération
Guillaume Longue-épée
X
Sprota
De CREPON de DANEMARK Herbastus
X
D'UPPSAL de SKANE Gyrid Olafsdatter
34ème génération
De NORMANDIE Richard I Sans-Peur
X
De CREPON de DANEMARK Gunnor (ou Gonnor)
33ème génération
De NORMANDIE Richard II Le Bon
X
De RENNES Judith
32ème génération
De NORMANDIE Robert I Le Magnifique
X
De FALAISE Arlette Herleva
31ème génération
De NORMANDIE Guillaume I Le Conquérant
X
De FLANDRE Mathilde
30ème génération
De NORMANDIE Henri I Beauclerc
X
D'ECOSSE ; de DUNKELD Mathilda Maud Bonne Reine
29ème génération
De NORMANDIE Mathilde l'Emperesse d'ANGLETERRE
X
d'ANJOU dit PLANTAGENÊT Geoffroy V Le Bel Comte D'Anjou
28ème génération
d'ANGLETERRE ; PLANTAGENÊT Henri II Courtemanche
X
D'AQUITAINE Aliénor Éléonore De Guyenne
27ème génération
d'ANGLETERRE ; PLANTAGENÊT Jean I Sans-Terre
X
D'ANGOULEME Isabelle
26ème génération
d'ANGLETERRE ; PLANTAGENÊT Henri III Roi d'Angleterre
X
DE PROVENCE Eléonore Reine D'Angleterre
25ème génération
D'ANGLETERRE Béatrix
X
DE BRETAGNE Jean II Duc De Bretagne
X = marié(e) à



Sylveen S. Simon – Conte pour les écrits de Sylveen

Rollon, l'héritage du crépuscule des dieux

achevé le 19 octobre 2024