L’oxygène des ténèbres





Je vais vous narrer une bien singulière histoire… celle de la rencontre des premiers créateurs des fondements de la vie. Pas la vie que l'on connait, en pleine lumière, non… la vie mystérieuse, née dans les profondeurs insondables de l'Univers, là où le temps et l'espace se confondent.

Stort Vakuum
(le Grand Vide)
était là, seul,
et il se demandait
ce qu'il pourrait
faire pour rompre
son éternelle
monotonie.





Il interrogea son ami Chronos.

Je suis le Grand Vide, et je m'ennuie…
Chronos, mon ami, as-tu quelque chose à me suggérer ?

L'évanescent et insaisissable Chronos lui répondit :

Vois ce qui est au fond de toi… et partage le… au travers de l'espace et du temps… partage le…

Que voilà une belle idée !

Stort Vakuum regarda au plus profond de lui et trouva une petite particule.

Il commença par la dupliquer, mais rien ne se produisit.

Il la dupliqua encore et encore, sans aucun effet.

Qu'allait-il bien pouvoir faire de toutes ces particules sombres comme la nuit, incapables de le divertir ?





Il imagina alors pour elles un voyage, sur des milliards d'années-lumière, vers un point unique qui allait devenir le centre de l'Univers lui avait dit Chronos.

Une gigantesque explosion avait eu lieu, projetant vers tous les horizons de multiples morceaux de cette toile qui allait s'étirer, se transformer, jusqu'à donner naissance à de surprenantes galaxies.

Des planètes commencèrent à former un balais d'ellipses autour de soleils naissants.

Au cœur de certaines planètes, des particules de Stort Vakuum vinrent se coller à des nodules polymétalliques qui contenaient des éléments tels que le cuivre, le lithium, ou encore le cobalt, le nickel, ou le manganèse.

Au cœur d'une pépite bleue que certains avaient baptisée Midgard, s'agitaient des océans au fond desquels reposaient des dépôts de ces minéraux. Tapies dans le noir le plus sombre des grandes profondeurs, les cellules de Stort Vakuum reposaient tranquillement et attendaient leur heure. Elles avaient trouvé là un milieu qui leur plaisait et elles s'y sentaient comme chez elles.





Un jour, les deux sœurs géantes nommées Fenja et Menja, furent capturées par un roi avide nommé Frodi.

Dotées d'une force prodigieuse et d'une beauté exceptionnelle, Fenja et Menja étaient connues pour leur talent unique à moudre n'importe quoi avec leur moulin magique.

Alors que Frodi les emmenait en voyage sur son navire, le bateau fut pris dans une violente tempête. Les sœurs, enchaînées à leur moulin, se mirent à moudre du sel sur l'ordre de Frodi, car il croyait que cela calmerait les vagues. Mais la tempête s'intensifia, et le navire fut submergé par les flots tumultueux...

Alors que le navire coulait, Fenja et Menja continuèrent à moudre du sel, leur moulin enchanté tournant sans fin. Le sel se déversa dans les océans, et le pouvoir de leur moulin imprégna les eaux d'une saveur saline éternelle.

Ainsi, les eaux des océans de Midgard devinrent salées.

C’est alors que, dans le noir le plus sombre des profondeurs de ces eaux uniques, les cellules de Stort Vakuum reçurent de la part des éléments minéraux sur lesquels elles avaient voyagé des décharges électriques provoquées par le sel. Elles évoluèrent en se transformant en oxygène, un oxygène noir, à l’opposé de celui produit à la surface par l’énergie lumineuse de la photosynthèse des plantes et des algues.





Pour chaque chose, il existe son contraire, un opposé naturel, une face inversée. L'oxygène produit par la Lumière venait de voir naître l'oxygène sombre produit par électrosynthèse.

L'oxygène lumineux n'y voyait pas d'inconvénient, à partir du moment où l'oxygène sombre ne se mêlait en rien de ses affaires.

C'est ainsi que des milliards d'années s'écoulèrent sans qu'aucun bouleversement ne perturbe cet ensemble complexe. Chacun restait à sa place et contribuait à l'équilibre global au sein d'une géométrie projective que seuls les dieux comprenaient.

Un jour, les particules sombres finirent par vouloir donner naissance à leur tour à une nouvelle forme de vie. En cela, elles tenaient bien de Stort Vakuum, leur géniteur. Dans les profondeurs de Midgard, Théosia naquit.

Pour fêter sa naissance, des créatures marines, quasi invisibles, se rassemblèrent pour entamer une danse magique. Elles tourbillonnèrent autour de Théosia et se mirent à luire doucement, créant une lumière que seuls les habitants des profondeurs pouvaient voir.

Dans ce ballet aquatique, l'oxygène sombre se démultiplia encore et encore, jusqu'à recouvrir tout le fond des abysses, telle une poussière d'étoiles sous-marines.





Théosia devint la gardienne des profondeurs marines, ce monde énigmatique où nulle lumière n’arrive jamais.

Elle permit à l’oxygène sombre de flotter lentement, se mêlant à l’eau salée de l’océan, apportant ainsi de la force aux êtres qui vivaient dans cette éternelle obscurité, leur permettant de respirer et de s'épanouir dans cet étrange milieu.

Il s’agissait là d’un souffle de vie bien mystérieux, nourri par les secrets de l'océan.

Théosia veillait sur les créatures des abysses et, à chaque instant, elle chuchotait des contes de mer aux vagues, berçant l'océan dans un sommeil paisible et éternel.

Théosia était d’une beauté enchanteresse.

Ses cheveux, aux longues mèches ondulées et aux reflets iridescents, flottaient autour d’elle comme une auréole aquatique et rappelaient les vagues sous la lumière de la Lune.

Ses yeux, d’un bleu profond, scintillaient comme des saphirs immergés, capturant la sagesse et les secrets des abysses.

Sa peau, douce et luminescente, était d’un bleu pâle et translucide.

Son corps, recouvert par endroits de petites écailles argentées, reflétait la lumière comme une myriade d’étoiles dans la nuit.





Elle ondoyait avec élégance pour guider les créatures marines.

Elle parlait le langage des êtres des profondeurs, des baleines majestueuses aux plus petites crevettes.

Bienveillante et protectrice, elle veillait sur les océans avec amour et douceur, apaisant les tempêtes et apportant la sérénité aux eaux tumultueuses.

D’un simple geste, elle contrôlait les marées et les courants. Ses vibrations avaient le pouvoir de guérir les blessures, apportant réconfort et santé à ceux qui trouvaient refuge dans ses eaux.

Elle était aussi dotée d'une force inébranlable, prête à défendre les océans contre toute menace.

A quelques années-lumière de là, Primordios voyageait à travers l’espace.

Il visitait des planètes très éloignées de Midgard et aidait les plantes qui s’y trouvaient à grandir et les êtres vivants à y respirer.

Il était né des particules sombres de Stort Vakuum, que des Géants avaient façonnées pour s’amuser. Chaque jour, les Géants le remodelait encore et encore, lui donnant mille formes.





Primordios avait réussi à s'échapper de leur forge infernale grâce à un subterfuge. Il pouvait en effet créer et manipuler les rêves, transformant les cauchemars en songes paisibles et merveilleux.

Les Géants s'étaient endormis.

Primordios en avait profité pour leur faire vivre un rêve sans fin dans lequel ils étaient bercés, sans aucune envie de se réveiller.

Depuis, Primordios était devenu le gardien des songes et il cheminait de galaxie en galaxie afin de veiller sur les rêves de tous les êtres avec douceur et compassion, calmant les esprits les plus tourmentés, leur apportant ainsi la tranquillité.

Un jour, il capta une énergie nouvelle qui attira son attention.

Quelle pouvait bien être cette étrange vibration ?

Il se mit en route vers Midgard, d'où provenaient ces étonnants battements.

Primordios avait une profonde connaissance des mystères de l'Univers et des secrets des rêves, mais jamais il n'avait ressenti cela.

Empathique et protecteur, il pouvait guérir les blessures émotionnelles mais là, il se sentait submergé.





Ses cheveux d’un noir profond absorbaient la lumière tels les abysses du cosmos. Ils cascadaient sur le haut de son dos et ondulaient au gré d’une brise cosmique qui l’accompagnait. Ses yeux reflétaient à la fois les galaxies et l’infini de l’Univers. Sa peau éthérée était un mélange de bleu nuit et de violet sombre, évoquant le voile mystérieux de la nuit originelle. Il portait une sorte de manteau, avec des reflets de novas, qui lui permettait de ne pas ressentir le froid du vide. Celui-ci était constellé de poussière d’étoiles. Le reste de sa tenue était fait d’une matière noire, avec de petits points scintillants. Autour de son cou se trouvait un pendentif en forme de croissant de Lune, symbole de son pouvoir sur les rêves. Il tenait un sceptre fait de météorites et de fragments d'étoiles noires, symbolisant son pouvoir sur l'obscurité et les mystères de l’Univers.

Ceux qui virent passer Primordios se rendant sur Midgard auraient pu le confondre avec une étoile filante tant il avait hâte de découvrir ce qui se cachait derrière ces battements qui faisaient écho de plus en plus fort en lui.

Une fois sur place, il fut époustouflé par tant de beautés réunies sur une seule planète. Ses pas le conduisirent vers l'océan qui miroitait sous la Lune. Il entra dans l'eau, s'étonnant de sa texture et de son goût. Accompagné de créatures marines qui l'observaient et guidé par les vibrations, il plongea vers les profondeurs où il retrouva le bien-être de la pression du vide.





Théosia fut aussitôt alertée de cette visite inattendue. Cependant, elle avait ressenti comme un écho rassurant.

C’est donc calme et sereine qu’elle se prépara à accueillir son visiteur.

Pour l’occasion, Théosia portait une robe faite d’algues et de perles, ornée de coquillages délicats.

Sur sa tête était posée une couronne de corail, symbole de son pouvoir sur les océans.

Autour de son cou, des fils d’argent retenaient une amulette de nacre qui renfermait la magie des marées.

Primordios aperçut enfin Théosia qui l’attendait et ce fut comme une implosion au plus profond de son être.

Le Gardien des Songes s'inclina respectueusement, sentant en elle une force et une sagesse anciennes.

Théosia l’accueillit et ressentit une très forte attirance, quasi magnétique. C’est alors que leurs particules d’oxygène sombre se mêlèrent.

Théosia ressentit la magie des rêves étoilés au cœur des nuits paisibles, tandis que Primordios ressentait la force des tempêtes, les caresses des vagues et la douceur mystérieuse de l’océan.





Théosia et Primordios restèrent longtemps à se découvrir l'un l'autre.

Ils étaient comme des lucioles dans la nuit.

La gardienne des profondeurs marines et le gardien des songes ne faisaient plus qu'un, apportant à toutes les créatures de Midgard un souffle d'amour et de mystère.

De leur union naquirent les Chevaux de mer, créatures bienveillantes qui possédaient la tête et l'avant-corps d'un cheval, avec des crinières ondulant comme les vagues. Leur corps se terminait en queue de poisson recouverte de fines écailles scintillantes. Leurs écailles pouvaient arborer des couleurs variées et éclatantes, allant du bleu océan au vert émeraude, avec des reflets dorés ou argentés.
Majestueux, ils étaient bien plus grands que les chevaux terrestres. Tels leurs parents, ils étaient d’une nature douce et protectrice et guidaient les marins en difficulté au travers des eaux tumultueuses, leur permettant d’éviter les dangers.





Compagnons fidèles et extrêmement rapides, les dieux marins tels que Poséidon en firent leurs augustes montures, parcourant les océans avec grâce et agilité.

Capables de communiquer avec d'autres créatures marines, les Chevaux de mer pouvaient aider à établir des alliances et assuraient la paix dans leur domaine aquatique.

Grâce à leur puissance, ils pouvaient créer des vagues apaisantes ou, en cas de besoin, protéger leur royaume en soulevant des flots impétueux pour éloigner les intrus.

L’oxygène ténébreux avait eu besoin de l’océan pour retrouver sa puissance et à présent, l’amour allait le transformer à nouveau.

Avec grâce, Théosia tendit son sceptre de corail doré vers le Gardien des Songes, qui lui tendit le sien. Un éclair jaillit puis une douce lueur apaisante émana de leur rencontre, fusionnant l'essence de l'océan avec celle des étoiles.

L'oxygène ténébreux, revigoré par cette nouvelle énergie, se remplit de la saveur salée des profondeurs océanes et du mystère des abysses. Une symphonie cosmique naquit, où chaque rêve portait désormais l'écho des vagues et la lumière des étoiles. La paix et l'harmonie régnaient partout.

Vénus, l'étoile de l'amour, sourit, bénissant cette alliance sacrée qui avait apporté un goût unique à l’Univers.





Primordios invita Théosia à découvrir les confins du cosmos.

Théosia se sentait bien en sa présence, apaisante comme la tranquillité de la nuit.

Il lui apportait une paix intérieure immense. Elle sentait en lui toute la force originelle de l'Univers qui s'exprimait, tout en apportant l'inspiration des rêves.

Théosia accepta de le suivre, même si les profondeurs océanes de Midgard allaient lui manquer.

Ils s'envolèrent tous les deux avec grâce, quittant Midgard à jamais.

Primordios pouvait manipuler l'obscurité pour créer des passages, des portails cosmiques, et envelopper Théosia dans une bulle de protection.

Ainsi, il la guida jusqu'aux confins de l'Univers et lui fit découvrir d'autres océans.

Il apprit à Théosia comment tisser des rêves et des visions, apportant parfois des révélations prophétiques.

Théosia put très vite comme lui communiquer avec les étoiles et les entités célestes, recevant et envoyant des messages à travers tout le cosmos.





Ainsi, aujourd'hui encore, l'histoire de Théosia et de Primordios est toujours contée dans tout l'Univers.

Alors, ne t'étonne plus de ressentir dans tes rêves la fraîcheur salée de l'océan, semblable à une brise marine délicate, mêlée à une douceur céleste rappelant la clarté des étoiles.

Grâce à Théosia et Primordios, les rêves sont tels un voyage à travers les âges et les galaxies, une communion mystique entre le cosmos et la Terre, un nectar divin que les dieux savourent à l'infini..

NOTES EXPLICATIVES DE MA CREATION :

L’oxygène noir existe vraiment sur Terre, que les légendes scandinaves prénommaient Midgard.

Il a été découvert en 2013, à 4000 mètres sous la surface de l’océan Pacifique.

Il joue un rôle primordial pour permettre aux créatures des abysses de survivre.

En biologie, un caractère plésiomorphe est un trait ancestral que partagent plusieurs espèces. Si l'oxygène noir devait revêtir un caractère plésiomorphe, il pourrait symboliser une essence universelle et primordiale, présente depuis les débuts de l’Univers et commune à toutes les formes de vie, des étoiles aux océans.

Cette essence aurait évolué et se serait transformée au fil des éons, tout en conservant des aspects fondamentaux qui rappellent sa nature ancestrale.

Un souffle divin qui relie toutes les créatures et les êtres par un lien profond et intemporel…

Une particule que nous avons tous au plus profond de nous.



Fin

L’Oxygène des Ténèbres

Un conte pour tous… pour aujourd’hui et pour demain.

Sylveen S. Simon – le 09 novembre 2024

L’Oxygène des Ténèbres – Conte pour Les écrits de Sylveen

Pour ce conte, toutes les images ont été créées par Sylveen S. Simon – Oct. Nov. 2024 – images réalisées à l’aide du créateur d’images de Microsoft Designer – https:// www.bing.com/images/create