Le chemin des Muses



Des artistes engagées, aux muses libérées.
Hélène a commencé, et les siècles ont passé.
Artemisia a peint, Properzia a sculpté.
Angelica, Rosa, la route était tracée…

On peut citer leurs noms, leur art commémorer ;
Frôler leurs blancs jupons dans les pâles nuées.
Mais nous souviendrons nous de leurs combats menés ?
De leurs cœurs à genoux face à l'adversité ?

Grandes héroïnes, courageuses filles,
Mais combien sont tombées sous les coups meurtriers,
Corps et âmes meurtris par de geôliers maris,
Leurs talents refoulés dans des prisons damnées.

Aucun doute laissé ; son chemin terminé,
La mort qui arrivait dans ses yeux étonnés,
Les brisures du miroir ne laissaient entrevoir
Qu'un grand vide profond, un étoilé plafond.

Mais leurs œuvres aujourd'hui sont enfin reconnues,
Extraites de la nuit, dans les musées promues,
Les Muses amusées pour avoir enfin vu
Leur Lumière et pensées couronnées d'absolu.

Sylveen S. Simon – Poésie pour Les écrits de Sylveen – 19 avril 2025

Notes et références pour ce poème :

Longtemps soumises au bon vouloir d'un père ou d'un frère pour être formées en tant qu'artistes dans leurs ateliers, les femmes sont extrêmement rares dans l'histoire des arts. Je me suis inspirée ici de quelques créatrices d'exception telles que Hélène d'Égypte - IVe siècle avant Jésus-Christ ; Properzia de' Rossi - 1490-1530 ; Artemisia Gentileschi - 1593-1653 ; Angelica Catherina Kauffmann - 1741-1807 ; Rosa Bonheur - 1822-1899.

Les images© qui suivent ont été créées par Sylveen S. Simon pour cette poésie à l'aide de l'outil Midjourney – avril 2025© - avec pour inspiration Artemisia Gentileschi



Image© créée par Sylveen S. Simon à l'aide de l'outil Midjourney – avril 2025©



Image© créée par Sylveen S. Simon à l'aide de l'outil Midjourney – avril 2025©



Image© créée par Sylveen S. Simon à l'aide de l'outil Midjourney – avril 2025©



Image© créée par Sylveen S. Simon à l'aide de l'outil Midjourney – avril 2025©