Éxypnos

De Régénération en Métempsycose

Sylveen S. Simon



SCIENCE FICTION 28 AVRIL 2019

Les personnages et leurs aventures, ainsi que les lieux de ce roman sont purement fictifs. Toute ressemblance, même fortuite, avec des personnages ou des faits ayant existé ou existant réellement, serait involontaire et ne pourrait relever que d'une pure coïncidence. L'auteur ne saurait en être tenu pour responsable.

La loi du 11 mars 1957 n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'Article 41, d'une part, que les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective, et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite (alinéa 1er de l'Article 40). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les Articles 425 et suivants du Code Pénal.

© 2019, Nanterre. Tous droits réservés pour tous pays.

Remerciements

IMAGES UTILISEES (libres de droit avec remerciement des auteurs) :

- Image couverture face ange armé : Jonny Lindner de Pixabay
- Image couverture dos ange de feu : Jonny Lindner de Pixabay
- Image Plume pour chapitrage : Christine Sponchia de Pixabay

ATELIER D'ECRITURE « Le voyage des mots* » animé par Anthony LEBOURG

- Samedis 09 et 30 mars 2019 : *découverte de quelques ressorts de l'écriture*[1]
- Samedis 06 et 13 avril 2019 : *séance mystère et accompagnement vers l'écriture d'une nouvelle*

Un grand MERCI Anthony Lebourg !

Quelle belle idée que cet atelier, même si le terme ne me plait guère, car il ne reflète en rien ce moment d'échanges si convivial qui nous a, à tous, beaucoup apporté.

Je n'avais jamais écrit auparavant. Enfin, pas de cette manière. La vision que j'ai de mon récit est une écriture libératoire, basée cependant sur ma culture générale acquise tout au long de ma vie, sur mes apprentissages depuis que j'ai commencé à apprendre, c'est-à-dire il y a fort longtemps ! Mais la vieille plume que j'ai libérée s'est envolée comme un jeune duvet, ce qui m'a beaucoup étonnée en premier lieu, puis confortée dans ma vision des choses pour un avenir meilleur (a minima pour ma cervelle) : continuer à apprendre et à créer, à découvrir et réfléchir, à m'étonner et à partager, mais toujours à conserver ma curiosité.

Ecrire et partager dans ton atelier où la bienveillance est reine m'a beaucoup apporté donc, mais surtout nos échanges sur ce flot de mots qui s'évacuait de moi. Mais fort heureusement, tu savais nager ! Personnellement, ce nouveau sujet à explorer fut pour moi un challenge et une bouffée d'air frais. C'est vraiment étonnant ! Je me découvre d'une autre manière, au travers du regard de mes relecteurs qui me renvoient une nouvelle image de moi-même… à explorer donc.

** En collaboration avec la Bibliothèque Municipale Emile Littré – 78600 Le Mesnil Le Roi*

Pour promouvoir les ateliers d'écriture. Initiation et approfondissement.

[1] – la cascade de mots ; intégrer l'imaginaire dans l'imaginaire (intervention un samedi d'Adrien Pierredon en coanimation sur les ateliers du mardi) ; comprendre mon écriture hybride.



Ce récit de Science-Fiction va vous conduire jusqu'aux origines de la création. Au travers d'une écriture hybride qui enrichit le genre littéraire spéculatif, l'auteur vous accompagne sur un chemin réflexif qui amène à une interrogation personnelle : les incidences de nos propres actions sur notre environnement et nos actes en tant qu'être humain. Sylveen nous fait partager sa vision du cercle de la vie, tout en laissant libre cours à notre imagination. Une nouvelle écrite comme une étincelle transmise aux lecteurs.