SCENTIMENTAL

Retours de beta lecteurs

Scentimental

Anecdote – 02 mai 2020

- Le titre accroche, je ne connaissais pas donc je lis avec curiosité. Des descriptions très fines tout au long du texte accompagnent l'histoire. La petite fille pétille de vie et j'ai suivi ses activités avec plaisir. La fin est excellente et optimiste.

- Texte équilibré décrivant une enfant précoce, non freinée dans ses apprentissages. On sent une grande liberté dans cette immense maison, où l'on se sent bien, pour la laisser exercer tous les arts à sa portée.

- Dans mon cas, j'ai apprécié le texte bien que la protagoniste soit une enfant (j'ai du mal lorsque le personnage est trop jeune). Le texte est assez bien écrit et la fin laisse un sourire lorsqu'elle se décide à faire elle aussi de l'ikebana. J'ai du mal avec le terme « *réalisme assourdissant* » … on peut le dire ?

- Il y a des fois où nous devrons apprendre à retenir notre respiration. Pas pour ton texte, ma belle Sylvie. Nous aurions adoré avoir l'odeur de ce rosier et de ce jardin d'hiver ! Dans la phrase : Sa toile était d'un « réalisme assourdissant » on retrouve un oxymore intéressant qui peut déranger. Celui-ci est en lien avec la musique de la tempête et le fracas des vagues qui sont peintes. Il n'est pas question ici du style de peinture réaliste à proprement parler.

- diamétralement opposer les musiques conforte dans l'idée que l'âme d'enfant découvre, touche à tout, accueille tous les styles sans jugement. On devine qu'elle fait de même avec les autres arts.