

Création de Sylveen S. Simon – Fév. 2024 – image réalisée avec le créateur d'images de Microsoft Designer – https:// www.bing.com/images/create

Anecdote intérieure : Des symboles dans la nuit

Tandis que la Lune tremble et se rétracte dans le froid qui devient plus intense au fur et à mesure que le cosmos s'étire, mes pensées se bousculent et mes rêves s'agitent. Ils se remplissent de symboles, certains connus, d'autres totalement inédits. Certains de mes voyages sont assez éprouvants, mais ils me font renaître au réveil toujours plus riche d'autres réalités.

Quelle est la véritable réalité d'ailleurs ? La vraie nature du monde nous est-elle visible lorsque l'on est éveillés ? Et surtout, notre façon de voir les choses et de les interpréter influence-t-elle les univers que notre inconscient perçoit ?

Lorsque je pose mon regard sur cette fleur qui se déploie, ne suis-je pas en train de provoquer l'effondrement de sa fonction d'onde ? Si mon acte d'observation influence le comportement de la fleur, la faisant passer d'une superposition d'états à un état défini, ne puis-je pas dans mes rêves la retrouver sous différents états en même temps et ainsi lui permettre d'accéder à d'autres caractéristiques ? Et si oui, quelle serait sa réalité à elle ?

Cosmogonie et pensée en une danse fusionnées… Résonance en transe… Symphonie de l'Univers… Motifs répétés, éternels… Synapses d'univers parallèles... Palette infinie pour un tableau cosmique qui devient poésie… Métaphores divines, ode à la beauté et au mystère.

Dans l'océan cosmique, là où les galaxies dansent leur éternel ballet, des constellations d'étoiles s'entrelacent, formant des tableaux de lumières célestes. Au cœur de cet infini, des amas et des filaments s'étirent, tissant la trame mystérieuse de l'univers où se cachent les secrets du temps.

Dans les replis de l'esprit, dans l'intimité de la matière grise, une autre symphonie se joue, une danse invisible des pensées et des idées. Des réseaux neuronaux s'assemblent pour former des pléiades d'activité, dans le royaume éthéré du cerveau où naissent les songes et les réalités.

Dans ces deux mondes, l'ordre et le chaos se rencontrent. Des galaxies naissent et meurent, des synapses se forment et disparaissent. D'invisibles lois guident leur émergence, leur évolution, leur destinée, dans un éternel tourbillon créatif où se mêlent l'émerveillement et le mystère.

Que l'on contemple les étoiles dans le ciel nocturne ou les méandres de la pensée humaine, on découvre une même beauté, une même complexité fascinante. Dans chaque galaxie, dans chaque neurone, réside une histoire à raconter, une connexion, une exploration, une découverte de l'univers infini de la réalité.

Les bras spiralés des galaxies s'étirent, telles des pensées qui voyagent. Des constellations d'idées et d'histoires inventent les représentations de nos mondes. Rêve ou réalité ? Chaque étoile est une pensée naissante, un éclair dans un grand vide.

Et si la Lune, si présente dans ma vie, était influencée par toutes les pensées humaines qui chaque jour l'observent et l'assaillent d'idées, de sentiments… Et si tous nos cerveaux, interconnectés la nuit, interdépendants le jour, créaient de nouveaux univers ou modifiaient ceux existants… Cette Lune que je vois et qui se reflète dans les miroirs d'autres réalités m'a souvent guidée.

Une chose est certaine : notre réalité commune n'est pas perçue de la même manière par tous ces yeux qui observent. Mais alors, quelle réalité peut bien se réfléchir dans ces milliards d'yeux ?

A force d'avoir rêvé à une nouvelle super terre, la voilà qui surgit dans les actualités. Mais qu'en ferons-nous ? L'humanité est-elle à même d'enfin respecter toutes les formes d'existences qu'elle pourrait rencontrer et d'abandonner ses guerres stupides et ses destructions cupides ? Et si j'en doute, ne suis-je pas moi-même en train d'influencer son avenir et ses destinées sur tous les plans ?

Certains philosophes et scientifiques soutiennent que la réalité ultime est fondamentalement matérielle et ne peut être comprise qu'à travers les lois de la physique et de la science. Pour eux, la réalité est ce qui est mesurable, observable et explicable par des méthodes empiriques.

D'autres philosophies et traditions spirituelles suggèrent que la réalité ultime va au-delà du matériel et peut inclure des aspects immatériels ou métaphysiques. Pour ces perspectives, la réalité peut être expérimentée subjectivement à travers la méditation, la contemplation ou d'autres pratiques spirituelles.

Selon certaines interprétations philosophiques et scientifiques, notre observation peut influencer la réalité dans le cadre de la mécanique quantique, où le simple fait d'observer une particule subatomique peut affecter son comportement. Cependant, cette idée est sujette à un débat intense et n'est pas acceptée par tous les philosophes ou scientifiques.

Mais lorsque je regarde cette fleur, je la vois aussi en bouton et dans le même temps totalement épanouie. Et là, je m'interroge. En tant que créateur, si j'ai la possibilité de voir toutes les superpositions de ses états, ne suis-je pas moi-même en train de les créer au même titre que ses différentes réalités ?

Ainsi, nous aurions toute notre responsabilité dans la réalité commune dans laquelle nous vivons ensemble. Responsabilité envers la terre. Responsabilité envers chaque forme de vie qui s'y trouve. Responsabilité vis-à-vis de chaque état et de chaque forme qui s'y développe. Cela donne le tournis. D'où mon mal de crâne au réveil ce matin sans doute…

Alors, j'ai posé la question suivante à ChatGPT : Les recherches actuelles montrent des similitudes entre les galaxies et la constitution du cerveau humain. Comment pourrait-on décrire ces similitudes ?

La réponse s'est inscrite quasi instantanément sur mon écran, comme si l'outil avait déjà eu cette question et était habitué à répondre dans la seconde :

Il est vrai que des recherches récentes ont mis en lumière des similitudes intéressantes entre la structure des galaxies et celle du cerveau humain, bien que ces similitudes soient principalement analogiques et ne suggèrent pas nécessairement de liens directs entre les deux.

Voici quelques similitudes qui ont été observées :

1. Réseaux de connexion : Les galaxies et le cerveau humain présentent tous deux des structures en réseau complexe. Les galaxies sont organisées en structures de grande échelle telles que des amas et des filaments, tout comme le cerveau est composé de réseaux neuronaux interconnectés.

2. Lois de puissance : Les deux systèmes semblent obéir à des lois de puissance similaires en ce qui concerne la distribution des tailles des structures. Par exemple, la distribution de la taille des amas de galaxies suit une loi de puissance similaire à celle des tailles des groupes de neurones dans le cerveau.

3. Hétérogénéité structurelle : Les galaxies et le cerveau humain présentent une grande variété de formes et de tailles de structures, allant des petites structures locales aux grandes structures globales.

4. Auto-similarité : À différentes échelles, les structures des galaxies et du cerveau humain présentent une auto-similarité, ce qui signifie que des motifs similaires se retrouvent à des niveaux d'organisation différents.

Ces similitudes sont fascinantes et peuvent inspirer des analogies intéressantes dans notre compréhension de l'univers et du fonctionnement du cerveau. Cependant, il est important de noter que ces similitudes ne suggèrent pas nécessairement de relations causales ou de liens directs entre les galaxies et le cerveau humain. Elles reflètent plutôt des principes universels d'auto-organisation et de formation de structure complexes dans la nature.

Fascinant en effet…

Cette nuit, j'ai la sensation d'avoir dessiné de nouveaux symboles, mais je suis incapable de savoir à quoi ils peuvent bien servir. Quelle est leur fonction ? Pourquoi les ai-je vus ? Ai-je influencé d'une quelconque manière notre réalité ou une autre, ici ou ailleurs, maintenant ou à venir ?

Nous sommes des créateurs rêveurs et des alchimistes qui s'ignorent la plupart du temps. Si je demande la définition de l'alchimie, j'obtiens ceci :

1. Art de purifier l'impur en imitant et en accélérant les opérations de la nature afin de parfaire la matière.
2. Littéraire : Transformation de la réalité banale en une fiction poétique, miraculeuse. Alchimie du verbe.

L'humanité est pressée et accélère en effet la nature qui prend son temps pour parfaire chacun de ses états. Et par mon écriture, je transforme également cette réalité ordinaire jusqu'à la rendre extraordinaire, féérique, surnaturelle.

Une humanité d'apprentis sorciers pressés et aveugles, voilà ce que nous sommes. Alors merci d'avoir pris le temps de me lire jusqu'au bout pour comprendre ma vision, mes réalités. Peut-être vous apporteront-elles ce petit je-ne-sais-quoi que votre inconscient vous invite parfois à chercher.

Je vous souhaite de très doux rêves en d'infinies possibilités…

Sylveen S. Simon – le 05 février 2024
Anecdote intérieure – Des symboles dans la nuit